

క పోతి క పో త ము

[ప ద్య కా వ్య ము]

కా వ్య క ర్త :

జో స్యు ల రా జా రా మ మో హ న రా పు

ఆంధ్రప్రచారిణి ప్రెస్సున
ము ద్రి త ము.

1949

సర్వ స్వామ్య
సంకల్పితము.

మూల్యము
రూ. 0-1-0

పీఠిక.

శ్రీమదాంధ్రసారస్వతము నిరుపమాన మైనది. ఆంధ్ర కవిపుంగవుల యాధ్యాత్మికమనఃస్వత్వము, ఆర్ష సంస్కృతి యవగాహన చేసికొనుటకు ముందు మనలో స్వాధ్యాత్మికశక్తి, ఆర్ష సంస్కృతిపై నమితాభిమానము వలయును. 'నాన్యప్రిః కురుతే కావ్య' మ్మనియు "ఋషిః కవిః" అనియుఁ గల యార్ష నాక్యము లాంధ్రకవిశేఖరుల కత్యధికముగా ననువర్తించు ననుట సత్యమునకు సన్నిహితవార్త. మైరెండు గుణములు కలిగియుండుటచేతనే మనప్రాచీనాంధ్రకవుల కావ్యరాజములు శాశ్వతత్వము నందఁగన్నవి. ఇతివృత్త సంగ్రహణముననే మనకవి తల్లజుల ప్రతిభా ప్రభావములు ద్యోతకము లగుచుండును. భారత కల్పకము నాశ్రయించి యజరామరత్వ మందఁగన్నవారు కొందఱు; భాగవతకామధేనువు నాశ్రయించి పరమేశ్వరసాయుజ్యము నందఁగన్నవారు మఱి కొందఱు; పురాణసుధ నాశ్రయించి పురుషాయుషమునఁ బుణ్యకీర్తనులైనవారు మఱి యెందఱో. కాంతాసమ్మితత్వమున శృంగారకథావ్యాసమున నైహికాముష్మిక పరమార్థములఁ జూటగొని యాంధ్రమహాజనులకుఁ జూటయిచ్చినమహామహులు లెక్కకు మిక్కిలియైనవారు. పరమపిత్రమగు కావ్యమృతమునఁ బరమేశ్వరచరణసేవ యొనర్చిన యుద్దండులే మనప్రాచీనాంధ్ర కవులు.

ఈపరమ రహస్యమును గుర్తింపలేనియధునాతనులు క్షణికజీవితములను విస్మరించి యాత్మానాత్మవిచక్షణముకాని యనశ్వర వినశ్వరతలఁ గాని గుర్తింపలేని యవివేకులగుటఁ గప్పలపై గబ్బిలములపైఁ దూసఁగలపై నెఱ్ఱలపైఁ గావ్యాభాసముల రచించి యిపూర్వకవుల మని విఱ్ఱిఁగింపఁగటలు "పుట్టలోనిచెడలు పుట్ట

వా గిట్టవా” యనువేమన సూక్తికి నిదర్శనము లగుటేకాని యన్యము కాదు. కవిత్వతత్త్వము కాని కళాతత్త్వము కాని యెఱుఁగుట యనఁగా నేతత్సాధనములమూలమున నాత్మతత్త్వ మెఱిఁగి యాముష్మికసుఖము నందఁగనుటే. కళ కళకొఱకే యనుతుచ్చవాదములకు భారతదేశమునఁ దావే లేదు. కళ యీశ్వరుని కొఱకు. కవిత యీశ్వరప్రియమునకు, గాన మీశ్వర సఃస్తుతికి. మానవుని జీవితమే యీశ్వరప్రీతికి. ఇదియే యార్ష సాంప్రదాయము.

కావున, నుత్తమోత్తమాదర్శజీవనమునఁగాని మానవు నకు ఋషితత్వమందుట సాధ్యము కాదు. ఋషియైననే కాని ధర్మోపదేశమున కర్హత లేదు. అందుచే ముందు ఋషియై యీశ్వరకృపఁగవియై యాత్మజీవితసార్థక్యమునకుఁదోడిమానవు ల న్నజ్ఞానదశనుండి విజ్ఞానదశకు లేవనెత్తుటకు బహువిధప్రవర్తిత మగు నీశ్వరవిభూతిని యథాశక్తి సభివర్ణించుచుఁ బరమేశ్వర ప్రీతికరములుఁ బరమేశ్వరసాన్నిధ్య సంప్రాప్తికరములు నగు పరమధర్మము లనుఫలములను గావ్యకల్పకమునుండి కవిబ్రహ్మ జిజ్ఞాసువులయాత్మత్వప్రకొఱ కనంతములుగా వెదచల్లవలయును. ఇందులకు నిదర్శనములు మనభారతాదులే.

ఈసత్యమును గ్రహించి యార్షసాంప్రదాయాభిరుచి గలచేటియువకవులును గొంద తాద్యాత్మికేతివృత్తమును గొని భారతసముద్రమునందలి రత్నములను వెలికిఁ దీసి తమ కావ్యామృతమున వాని సభిషేకించి పవిత్రు లగుచున్నారు. వీరిలోఁ బ్రకృతకావ్యకర్త యగుచిరంజీవి రామమోహనుఁ డొకఁడు.

పాశ్చాత్యవ్యామోహపిశాచావేశమున నొడలు తెలియక యార్యసంస్కృతిని నార్షవిజ్ఞానమును దూలనాడు దుర్దినములు మనకు భారత స్వాతంత్ర్యముతో సమస్థిపోయిన పని చెప్పవచ్చును. కాని యీసంధియుగమున నాశ్చర్యములు చాలగలవు. ఆవ్యామోహవృక్షము వేర్లుపాటి శాఖోపశాఖలుగా వెలసియుండుటచే దాని సమూలనాశనమున కింకను గాలము పట్టును. ఈపనికిఁ బరిణాశబుద్ధులగుయువకులు సాహిత్యతత్త్వము నెఱిగి దాని నుపాసింపవలయును. ధర్మోపదేశయుక్తములగుకావ్యరాజముల రచించి ధర్మబీజములు లేతహృదయముల నాటవలయును. అవి మొలకెత్తి చిగిరించి పుష్పించి ఫలించినప్పుడే మనకు రామరాజ్యమును మనము భారతీయులము నని గర్వమును. ఈదృష్టితో నీచిరంజీవి రామమోహనాచార్యసంహిత నాశ్రయించినాడు. శాంతిపర్వమును మఢించినాడు. ఏతత్కథామృతమును దనివితీరఁ గ్రోలినాడు. ఇంకను సంతృప్తికొఱకై వయోవిజ్ఞానములఁ బిన్నయయ్యుఁడసకమితాభిమానము గలకథానికలలో నొకటి యగు “కపోతకిరాతోపాఖ్యానమును” గైకొని తోచినరీతి తనజిలిబిలిపలుకులతో వన్నెలు చిన్నెలు పెట్టి యీలఘుకావ్యమును సంతరించి “కపోతీకపోత” మనుపేరఁ బ్రకటించినాడు.

ఇందలియితివృత్తము పరమప్రశస్తము. ఈకవి యిం దారంభించిన కావ్యపద్ధతి ప్రాచీనకవిసప్తతము. శిష్టజనాంగీకృతము. ఈతఁడు చూడఁగ నింటరువిద్యార్థి, ముక్కుపచ్చ లారనివాఁడు. భారతభక్తి, సద్గుణప్రీతి, రచనోత్సాహము ముందునకు గెంటనీతఁడు. కావ్యరచన మారంభించినాడు. ఐన నేమి! పెద్దలకును సలవడని రచనాకౌశలము, పరిణతకవులకును సాధ్యము. కాని

ధారాశుద్ధి యీకపోతీకపోతముచక్షిక్కఁగాఁదలఁచాచుకొన్నవి.
తొలుదొలుత వింధ్యనగరవర నము, వనవర నము సూర్యోదయ
సూర్యాస్తమయూదవర నములు నీతనికిఁ గలప్రతిభ చక్కని దని
చెప్పక చెప్పుచున్నవి. మఱియు :

“అమలినచంద్రచంద్రికల నత్యధికంబుగఁ గోలుచక్కవా
కములు నిజోదరోజ్వలిత గాఢతరాగ్ని శమింపఁగోరి హః
రముక్తియ శీతలొడునికరంబులఁ గూడ భుజించెనో యనన్.”

... .. అనినపుడు

“దురితదూరుడు వసురాజు తూరుపుకొనఁ

గానఁబడ భీతిఁ దిమిరతస్కరుఁ డడంగె;

సలిలపూరంబునఁ గరఁగు చక్కెరవలెఁ

బలుచ్యబాఁతును జీకటి వెలుగులోన”

అని వర్ణించునపుడు

• మనకవికుమారునిలేఖినికిఁ జాల నుత్కృష్ట మగుభవిష్యత్తు గల
దని తోచకపోదు. ఈతనిధారాశుద్ధి నరయుటకు

“రంగత్తుంగతరంగస్థంగతమహోగ్రారాభటసంకీర్ణమా

గంగానిమ్నగ శర్వు వీడి భువిఁ బొంగంబాఱుచందంబుగా...”

“సుతులు లేని మేట్టిసుదతిసం సారంబు

సాగరంబు దుఃఖసాగరంబు.”

“ధణధణభీషణారభటుల ధాత్రి పగుల్పడఁ జంచలద్యుతుల్

కనులకుఁ గంటకంబులయి క్రూరఁ గరాశకరీంద్రకంతబ

ర్హిణకలకంఠికంతఖజరీటతమాలవిగాఢ కాంతి నా

ఘనఘనసంఘ మభ్రమునఁ గప్పెఁ గిరాతుఁడు చూచుచుండఁగన్.”

మున్నగుతావు లెన్నియే నుదాహరింపవచ్చును.

కపోతము కపోతితో:

“ఖగరాజేశ్వరి! వైవక్యత్యము లెఱుంగన్ శక్యమే యేరికిన్”

అనుచప్పుడు, “చుఃఖము 5, పోరయు 3 నిన్ను సౌఖ్యములు పొందుట తప్ప మహేశ్వరత్యాగం” అన్నప్పుడు

“కరుణాసాగరుఁ డాదయామయుఁడు దుష్కర్మంబులన్ సైచి దు
స్తరకష్టంబులఁ దీర్చినాఁడు శిశుసంతాపంబు నోదార్చినాఁ
డరయన్ నిన్నిట నాకొసంగి యపవర్గానందసౌఖ్యంబులన్
బరమార్థంబు లొసంగినాఁ డతివరో! ప్రార్థింతు నే నీశ్వరన్.”

అనుశివభక్తి కపోతముచకును గల దని చాటి తనయీశ్వరభక్తిని గవి యిట ద్యోతక మొనరించినాడు. “పతులకుఁ బత్నులే పరమభాగ్యము” లనియు, “అతిథిం గాపాడఁ గర్తవ్యమా” ననియు నాయాతావులఁ గవి తనధర్మబోధకతాశక్తిని బ్రదర్శించినాడు. ఇట్టివేకాక!

“కాలసర్పంబునోటను బాలు పోసి
ప్రేమతోఁ బెంచినను గాటు వేయకు న్నె?
పక్షిహంతకు శీతలబాధ నణచి
రక్షచేసిన మనకు సంరక్ష యగు నె?”

మున్నగుపోలికలను, ‘మసిబొగ్గుగీచినమచ్చు’ ‘మబ్బు లేకయె పిడ్డు లుబ్బెత్తువడురీతి’ ‘గ్రామదేవతనోటఁ గరకకాయ దవిల్చి’ ‘కంటను వత్తిఁబెట్టుకొని’ మున్నగు తెలుఁగునానుడులను జక్కఁగా నీకవి వాడినాడు. మఱియుఁ బ్రయాణమువేళ సశుభముల నీతఁ డిట్లునహజముగఁ బేర్కొనినాడు:

“ఎరఁగ లెదురయ్యు మేఘము లుఱిమెఁ జదలఁ
దిరిగె ఘోరపు లెదురుగ నతిపు లిడుచు
వీచె తీవ్రునఁ బెనుగాలి విఱుగ నగము...”

అన్నిటికన్న మిన్నయైన దీకవికుమారుఁడు తీసికొన్న యితీవృత్తప్రాశస్త్యము. అతిథిసేవాప్రభావము, ఆత్మత్యాగ శక్తి, ఈశ్వరపదపద్మపూజాభిలాషము, మున్నగునార్యధర్మము

లెన్నియో యిందుఁ దలఁదాచుకొన్నవి. ఆర్షభారతదేశమున
మానవులమాట యట్లుండనిండు. పశువులు పక్షులు కూడ నింత
చరితార్థజీవనములఁ గడపి యున్న వని మనపురాణములు ఘో
షించుచున్న వన మనభారతభాగ్యమునకు మేర కలదా? ఇఁక
మానవులెంతెంత యుత్కృష్టజీవనములఁ గడపవలయునో దీని
నిఱుట్టి యూహింపవచ్చును. ప్రాచీనగాథలను బ్రాచీనపద్ధతిని
రచించుట పరమశోషమే యనుకొనునేటియువరచయి తృలోక
మున నిట్టియితివృత్తమును గైకొని యిట్టిమధురకవితారీతులఁ
బుణికిపుచ్చుకొని యింతమార్దవముగా నీకృతి రచించి ప్రకటిం
చిన చిరంజీవి రామమోహనుఁడు నిజముగ నభినందనార్హుఁడు.
ఈతఁ డిశోధిక మగుకవితాసంపదచే నిశోధిక మగుమహా
తివృత్తములఁ గైకొని భాషామాత నెంతయు నారాధించుఁగాక!
ఉత్తమభవితవ్యమును గనఁబఱచునీతనికవితాశక్తి క్రమపరిణా
మమున నింకను రమణీయమై సహృదయహృదయములఁ జూఱ
గొనుఁగాక యని 'యీచిరంజీవిని హృదయ పూర్వకముగా
దీవించుచున్నాఁడు. రసికహృదయముల కీతనికవిత సన్నిహిత
మగుట రసికవతంసు లీతని నాదరించి యాశీర్వాదింతురుగాక!

ఇట్లు,

విరోధి: విజయ దశమి
కా కి నా డ,
౧—౧౦—౨౯

బు లు ను వేంక టేశ్వర్లు బి. ఏ.
సంపాదకుఁడు, వావిళ్ల నిఘంటువు.
ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడు, పి. ఆర్. కాలేజి.

గ్రంథకర్త: శ్రీమహర్షి జీవితకథామృ
తము, అష్టావచక్రచరిత్ర, కుండమాల,
అభిషేకము, అహల్యాగౌతమము ఇత్యాది.

వి న తి



శ్రీమన్నారాయణాంశజుఁడు వ్యాసుఁడు. ఆతఁడు రచించిన వానిలో భారతగ్రంథ మొకటి. కవిత్రయము దాని నాంధ్రీకరించినారు. ఆంధ్రీకరణమా మహోజ్జము. పాకమా ద్రాక్షాపాకము. ఇంకఁగావలసినదేమున్నది? ఒంగారమువలె తానియబ్బినది. భారతమే కల్పక మైనది. ఆ పర్వములే కల్పక శాఖ లైనవి. అందలి ఘట్టములే యమృతఫలము లైనవి.

అదియునుగాక శాంతిపర్వము ఉపాఖ్యానక శాఖోపశాఖలకుఁ బట్టుఁగొమ్మ. అనియన్నియు ధర్మ జ్ఞాన వైరాగ్య బోధకములు. అందలి పద్యములూ రసగుళికలు. అమృతమృత్యుములు. కావుననే భారతపర్వములనెఱువహారమునకు శాంతిపర్వము నాయకమణియై విలసిల్లినది.

చదువరుల మరమాకర్షించునది “కపోతకిరాతోసాఖ్యానము”. ఇది శాంతిపర్వ తృతీయాశ్వాసమందలిది. ఇందుఁ గపోతముల ధర్మచింతనము, భగవద్భక్తి, శరణాగతరక్షణము, అతిధిపూజ, త్యాగశీలము మొదలగు సంశయముల మనోహరముగాఁ జిత్రింపఁ బడినవి. భారతీయాదర్శగృహస్థధర్మములివి యేగదా !

ఇతర గాథలకంటె నన్నాకర్షించినదీ “కపోతదంపతుల కథ.” ఎన్ని పర్యాయములు చదివినను దనివితీరని దిది. వినువాఁకిఁ జవుల్కారఁ జేయునది. అదియునుగాక పుణ్యకథాకథనము వలన వాక్కుబ్ధి యగునని పెద్దల నచనము. అట్టి

వాక్కుద్ది కొఱకై నేనీ పుణ్యకథ మూలము చెడనట్లు పెంచి వ్రాసితిని.

చారిత్రకముగా నొక గాథ కలదు. తూర్పు గోదావరి జిల్లా రాజోలు ప్రాంతమున “కడలి” యను గ్రామము కలదు. అచ్చటి శివాలయము పురాతన మైనది. దానికెదురుగ నొక జలకుండమున్నది. ఆ సమీపముననొక వటము గలదు. ఆ శివుని “కపోతేశ్వరుడ”నియు, జలకుండమును “కపోతకుండ”మనియు వ్యవహరింతురు. శివలింగాగ్రమున కపోతమిథునముగల చిత్రమున్నది. ఇదియే మున్ను కపోత దంపతులు కిరాతు నర్చించి కై వల్యమందిన పుణ్యభూమి యని ప్రతీతి. ఏఁటేట శివరాత్రి కిచ్చట నుత్సవము జేయుదురు. ఇది స్థలపురాణ గాథ.

ఈ చిన్న కావ్యమును దీక్షికచేసికొని సాంతముగఁ జదివి నే కోరినంతనే యశూర్యముగు “పీఠిక” వ్రాసి యిచ్చిన కవి తల్లజులు, పండితాగ్రణులు నగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వరులు, బి. ఏ. గారికి నా హృదయ పూర్వక నందనము లర్పించు చున్నాడను.

వాస్తవముగా నే నన్నివిధములఁజిన్న వాడను. కళాశాలా విద్యార్థిని. ఇందలి గుణలేశమునే గ్రహించి పెద్దలు నన్నాశీర్వాదింతురుగాక ! రసితహృదయముల కివే నావినతిశతములు.

కాకినాడ, 1-10-49. } ఇట్లు విధేయుఁడు,
విరోధి: విజయదశమి } జోస్యుల రాజా రామమోహనరావు.

అ శ్రీ స్సు

కవిసమాఖ్య, మహాకవి

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు ఎం. ఏ;

Head of the Telugu Department,
S. R. R. & C. V. R. College, Vijayavada,
Member, Andhra University Senate, etct.

“మీ “కపోతీకపోతము” చూచితిని. ఎన్ని గుణములు మిత్రాలు, కవులు, పండితులు అయిన శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వర్లు గారు ఉన్న వని వారిపీఠికలో వ్రాసిరో అన్నియునిస్సం దేహముగ నున్నవి. మీరు ఇంకను వృద్ధిలోనికి వచ్చి సద్గ్రంథరచన చేయుదురుగాక! మీరు గొప్పకవు లగుటకు సామగ్రి కుడిరినది. వృద్ధిచేసి అగుటయే మిగిలినది.” విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

అ భి ప్రా య ము .

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచార్యగారు ఎం. ఏ. (ఆనన్సు)

Head of the Oriental Department,
Mrs. A. V. N. College, Vizagapatana,
Chairman Board of Studies in Telugu
(Andhra University)

“చిరంజీవి రామమోహనరావు రచించిన “కపోతీకపోతము” అను చిన్న కావ్యమును సాంశముగాఁ జదివితిని. భారతాంశ్క శమైకకథనే కవి వరనామలచేఁ బెంచి రసప్రవాహముగుసల్లుగా సంతరించినాఁడు. శైలి సలక్షణమును ధారాశుద్ధి భరితమును, రసవంతమునై చదివినకొలఁది చవులూఁచుచున్నది. ఇంకలి సరళమృదులమైనభాష, మధురగంభీరములైనభావములు, ఉచితమైనప్రాతపోషణ యీ బాలకవి మున్ముందు ప్రౌఢకవియై వెలయుననుటకుఁ దార్కాణముగా నున్నవి. భగవంతుఁ డీశ్వరికిఁ జిత్తాయురారోగ్యములును, ఉదాత్తచిత్తతను, బహుళకావ్యర్చనాశక్తితనుజేకూర్చిరక్షించుఁగాక.” దివాకర్ల వేంకటాచార్య.

అభినందనములు

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతముగారు ఎం. ఏ;

Retired; Head of the Telugu Department,
Andhra University, Waltair.

“మీరు పంపిన మీ కావ్యము “కపోతీ కపోతము” అందినది. చాలకృతజ్ఞత. సాంతముగాచదివీ ఆనందించితిని. మీరు నా అభినందనములు.” పి. లక్ష్మీకాంతం.

అభినవతిక్కన శ్రీ తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి గారు.
“ఆర్యా, మీరు పంపిన “కపోతీ కపోతము” అందినది. చదివితని. ధర్మబద్ధమైన మీ కవిత నన్ను లెస్సయలరించె. ప్రాచీన కవులంబలె నిర్దుష్టరచన కిచ్చపడు మిమ్ము బహుధా కొనియాడుచున్నాను. ఆంధ్రసారస్వతమున మీకునుత్తమస్థానము రానున్నదని నా విశ్వాసము.” తుమ్మల సీతారామమూర్తి.

—: పద్యత్రయ :—

శ్రీ యోగానందకవి గారు,

శ్రీమద్యోగానందాంధ్ర రామాయణాది శతాధికగ్రంథకర్తలు, శతావధాని.

పూతమగు నీ “కపోతీ కపోతము” నుతి

పాత్ర మగు రమ్యశైలి నొప్పారె జూడ
ఇంటకుకలార్థి! జోస్యులా! యింత మధుర
ఫణితి రచియింపగన్న నీ భాగ్యమెంతు.

ఆంధ్రయూనివర్సిటీ వార లాంధ్రులొటఁ
బట్టి యిట్టి యాంధ్రకృతుల పద్యహృద్య
భావఫణుతుల నరసి చేపట్టినపుడె

కావ్యకర్తలు పాఠకు ల్లాంతు నుదము.

భారతాస్రయమణులైన బాలకవులు

లేకపో రిష్టు డెప్పుడీ వీలఁ జూడ

గోడచేర్చున్న నేకదా! కొమరు మిగులు

స్మరపాత్రము, నీకు శుభంబు గాత!

శ్రీ క పో త్రి క పో త ము.

శ్రీకృష్ణామల పాదపద్మయుగళీ సేవారతున్ దివ్యగం
గాకాంతా ఘనగర్భసంభవుని విఖ్యాతున్ సుధర్మజునిన్ .
రాకాచంద్రకులాన్వయాభరణుఁ గౌరవోత్తమున్ భీష్మునిన్ .
లోకారాధ్యుఁడు ధర్మరాజు కని పల్కున్ భక్తి సంయుక్తుఁడై .1

“ధర నెందైనను నీ వెఱుంగనిమహాధర్మంబులున్ గల్గునే .
పరమజ్ఞాన నిధాన ! నాకుఁదెలుపన్ బ్రాడ్డింతు నత్యంతమున్ .
శరణార్థిన్ బరమాతిథిన్ గొలువఁగా సంధిల్లుపు శృంబు నో
కురువంశోత్తమ! నాకుఁ దెల్పఁగదవే! కోట్యంజలుల్ నీ కివే”. 2

అనినన్ ధర్మజుఁ గాంచి భీష్ముఁడు కృపాయత్తాంతరంగుండునై
యను “నోధర్మకుమార! ధర్మములయం దత్యంతమున్ బుద్ధి ని
ల్పినమాన్యుండవు తెల్పెదన్ సకల మాలింపంగదే శ్రద్ధతో
డను నుత్కృష్ట కపోతదంపతుల యాహంబైన యాఖ్యానమున్”. 3

ఆకాశగమనంబు నరికట్టి రవిచంద్ర

గ్రహముల నిలిపిన గ్రావ మనుచు

శిఖిగిర్గాజంబుల శిక్షించు శచిపతిఁ

నెదిరించినట్టి మహీధ మనుచు

కపోతీకపోతము

దక్షిణదేశమందలి హిమాలయ మంచు

నర్చింపఁబడిన యహార్య మనుచు

ఆర్యసంస్తవ నీయుఁడై ప యగస్త్యుని

కాతిధ్య మొసఁగిన గోత్ర మనుచు

వింధ్యనగరాజ మహిమంబు వివిధలోక

ముల దివిజవరేణ్యులు మున్ను ముచ్చటింప

సర్వమెఱిగిన మునులెల్ల సన్నతించి

హరు ! ధర్మజ ! బహుపురాణములయందు.

సాంద్ర తమాల వృక్షచ్ఛన్న నిబిడాంధ

కారబంధుర మైన గహ్వరములు

కమనీయ పుల్లసాగంధికయుత లస

న్నధురాంబుపూర పద్మాకరములు

అశ్మజ గంధాశ్మ నశ్మగర్భ హిరణ్య

ఖిష్టూర పారద గైరికములు

అమరవిద్యాధర ప్రమద సంఘాతసం

చారయోగ్యానేక సానుతతులు

గలిగి వింధ్యాద్రి మేరునగంబువోలె

శివుని దై నట్టి కైలాస శిఖరిపోల్కి

పార్వతీమాత పుట్టిల్లుపగిదిఁ దనరు

సర్వసౌభాగ్య సంపదాస్పద మనంగ.

అంబర చుంబితాహార్యాగ్రములనుండి
 పుడమిఁ బడుర్పురాంబుపూరములును
 గండశైలముల విఖండనంబొసరిరిచి
 వడి జాఱుహైమప్రవాహములును
 సాంద్రవృక్షచ్ఛాయ శ్రమలువాయఁ బరుండు
 సకలాండపిండజ సంతతులును
 కడుపార భుజియుంఁగఁ గందమూలఫలాది
 బహుభక్ష్యభోజ్య సంభారములును

సహజ శృంగారరూప నిసర్గగరిమ
 వాంఛ లొదవించు బహుపుష్పవాటికలును
 గలిగి మానవవాస యోగ్యంబు గాఁగ
 వఱలు వింధ్యంబు దక్షిణావర్తమందు.

6

ఆవింధ్యాచల సన్నిధి
 నావాసము గాఁగ బోయ లందఱు హాయిన్,
 జీవితములఁ బోఁబుచ్చుచు
 జీవించు సతులు సుతులు స్నేహ మెల్లన్.

7

ఆవింధ్యాచల సానుదేశముల భార్యాపుత్ర సంయుక్తుడై
 గోవిందాక్షరపంక్తిదూరుఁ డగుచున్ క్షోదిష్టసంకల్పుడై
 లావుం దేకువ గల్గి యద్ధరణి యెల్లన్ దానె కొల్లాడుచున్
 జీవించున్ మృగయుం డొకండు కరుణాశ్రీకిన్ విదూరుండునై .8

కపోతీకపోతము

మసిబొగ్గు గీచిన మచ్చకు న్నొచ్చునె
మేనిరంగు తళుక్కుమెఱుగువాఁడు
తడి గల్గి యూరక ధగధగద్దగ వెల్లు
నిప్పుకల్ గేరు కన్జిప్పవాఁడు
మబ్బు లేకయె పిడ్లు లుబ్బెత్తువడురీతి
లం బై నకంతనాశంబువాఁడు

గ్రాన్థదేవతనోటఁ గరకకాయ దవిల్చి
సుడివడ్డనిడుద పెన్దడుపువాఁడు

శస్త్రనిద్యాగరిష్ఠుఁ డశాంతమూర్తి
దీర్ఘకాయుఁడు ఖగహంత తిండిపోతు.
కూరకర్ముఁడు నగు వ్యాధకులుఁ డతండు
వన్యసంతతి వేటాడు వ్యసనుడగుచు.

9

ఆటవలె నెంచు నతఁ డు
గ్రాటవిఁ గుటిలజటిల మృగరాట్ బృందములకు
వేటాడు, మల్లురతోఁ
బోటాడు టభీష్టచుగురు బోయని కెపుడుక.

10

కంటచు వత్తిఁ బెట్టుకొని కన్ననిసుంగుల నెల్లవేళఁ దా
నింట సుఖోన్నతిన్ బెరుచు నెప్పుడు సంతసమందుచుండు ని
ష్కంటకవృత్తిమై నచుసాచువులందు విహారలీలన్
జంటయివోయి కాలమును సౌఖ్యముగాఁ గడపంగిరాతుఁడెన్. 11

పరిసరపు వింధ్యభూములు

ఒరగెడు వింధ్యాద్రివనము, భయజనకంబౌ

నటపుల మృగములు పల్లియ

దరియంగా వచ్చి పోవు దగులము మీఱన్.

12

అచ్చటి సాధుజంతువుల నశ్రమలీల వధింప బోయ, పె

న్నిచ్చకొలంది బోయతయు నింపొనగన్ ఒచనంబుఁ జేసిగో

ర్వెచ్చగఁ జెట్టుఁ దానుఁ దనపిల్లలు నాకలిదీర్చుకొంచునా.

మచ్చున సాగు నిత్యముఁ గ్రమంబున బోయని కాపురంబటన్.

ద్రాక్షాఫలహారంబులు

ద్రాక్షాసవపానములును దప్పించినచో

వృక్షాహార మెఱుంగకె

కుక్షిని దనియింపుచుందు క్రూరులు వారల్.

14

ఈవిధమున వనమృగముల

నేవిధ మగుజాలి లేక యిడుమలగుడుపన్

జీవించుచు బోయఁడు తా

గావించును జీవయాత్రఁ గడఁగి విభీతిన్.

15

ఒకనాఁ డాతనిఁ గాంచి బోయతయు తుద్రోత్సాహమశ్చింతయై

శుకరత్నంబును బోనిపల్కుల నిజేశున్ బ్రీతుఁగావించి సిం

హకిశోరంబులఁ బక్షియాభములఁ దెమ్మా! చంపి నాకంచుఁగో

రిక లీరైత్తఁగ నాథుఁగోరుటయు; నారేయెల్ల నిచ్చాగతిన్. 16

కపోతీకపోతము

నతిని సుతులఁ గూడి సంతనమంఘుచుఁ
గొంతప్రాద్దు గడపి కుటిలుఁ డంత
సుదతికోర్కె దీర్ప ముదమున వలువారఁ
గదలఁ దలఁచె విధ్యగహనమునకు.

17

బోయకాంత కంత బోయఁడు వేటకు
వెడలఁ దలఁచుకొన్న విధముఁ దెలిపి
సాఁటిరేయి హాయి నతివతో నిదురింప
మేలుకొలిపె సుదతి మేలుకొలుపు.

18

అమలినచంద్ర చంద్రికల నత్యధికంబుగఁ గోలుచక్రవా
కములు నిజోదరోజ్జ్వలిత గాఢతరాగ్ని శమింపఁగోరి హ
రముక్రియ శీతలోడు నికరంబులఁగూడ భుజించెనోయనఁ
మిమలినతారకాతతులు వెల్వలఁ బాటి కృశించె నత్తటిక. 19

పరజనచారచోరులను భర్తగృహంబులఁ జేరనిక భీ
కరకరవాలహస్తులయి కాపులు మాపులు గాచువారివోల్
నరసిజవై రిపాలనఁ బ్రశాంతమనోహర రమ్యకాంతులన్
కర మనురాగమై కళలు కగ్గెను వేకువజామునందునఁ. 20

కలకలమంచుఁ బక్షికులకాంతలు పాచిపనుల్ వొనర్పఁగా
విలసితపుష్పసౌరభము వీవ వనమ్ములు తేజిల్లఁగాఁ
బలపలటంచునుక బ్రకృతి పావనగీతిక లాలపింపఁగా
వెలవెలఁబాటెఁ దూర్పుదిశ విశ్వధరావలయంబుమేల్కొనఁ. 21

దురితదూరుఁడు వసురాజు త్సూరుపుకొనఁ
గానఁబడ భీతిఁ దిమిరతస్కురుఁ డడంగె
సలిలపూరంబునఁ గరఁగు చక్కెరవలై
బలుచఁబొత్తెను జీకటి వెలుఁగులోన.

22

మేలుకొని బోయఁ డంతటఁ
గాలక్రియవితతిఁ దీర్చి గ్రక్కునఁ జిలివిన
లీలఁ గుడిచి యాభేటన
లోలుపుఁడై వెడల నడచె లోకము గదురక.

23

తీవ్రతరోజ్జ్వల తీక్ష్ణ సాయకనిషం
గము పెడబుజమందుఁ గ్రాలువాఁడు
భీకరపూత్కారకాకోదరోగ్రహో
దండంబు కరమందుఁ దనరువాఁడు
బ్రహ్మాండభాండంబు బంధింపజాలిన
వాగురల్ భుజమున వఱలువాఁడు
కీర కపోత కేకి మృదు తూలికలకి
రీటంబుఁ దలను ధరించువాఁడు

పచ్చపూసలు రదురాకపాలపూస
లమలకాంతుల నీనుహారములవాఁడు
కరము వెలయును లోకభీకరుఁడు గాఁగ
బోయ వింధ్యాటవికి వేటపోవునపుడు.

24

కపోతీకపోతము

బుడుతకుఱ్ఱల ముద్దాడి బుజ్జగించి

కంబుకంతిని గొంగిట గారవించి

చిత్త మనిశంబు వేట వాయత్తపఱచి

బోయ వింధ్యాటవిక వేటపోయె నపుడు.

25

తెలతెలవాఱు దూర్పుదిశ తేటజలంబులఁ దేలియాడి

జలి ఘటించి నీరముల సారమృదుస్వరసామగీతు లిం

పలరంగ లోక బాలభవునియర్చనలక దనియించుపన్నిసీ

లలన లనంగ నొప్పెడు జలాశయనై జనుకూపనంపదల్.

26

పలుబలువంతయ త్తరులఁ బ్రామి మనోజ్ఞవిరాజమానమా

పలువలు దాల్చి భృంగపతివారములక గవయంగ నిర్ణయ

స్థలి ముద మారఁ గాయునభిసారికపోలికఁ బూపడంతులున్

గలిగినయావనోజ్ఞలితక మ్రకషాయసుమప్రవాటికల్.

27

రంగత్తుంగతరంగసంగతమహోగ్రార్భాటసంకీర్ణమా

గంగానిమ్నగ శర్వు వీడి భువిఁ బొంగంబాఱుచందంబుగా

రంగత్తుంగమహింద్రమాళిశిఖరాగ్రస్థానదేశంబులక

రంగారక జనియించి ధాత్రీ బడి పారావారమా నిర్మరుల్.

28

వలిమలవారముల్ విమలవారితరంగతరంగిణీతతుల్

లలితమనోజ్ఞ సంభరితలాజలతాసమభూప్రదేశముల్

విలసితరక్తరాగరుచి వెల్లెడుజేగురుగొండగుట్టలుక

ఫలములఁ గాయలక గనులపండువుచేసెడువృక్షవాటికల్.

29

కడచి కడచి ప్రకృతికాంతవిన్దము
 లరసి యరసి మనసు హర్షమంద
 సంతసంబుతోడ సాంద్రాటవీస్థలి
 దరికి బోయఁ డప్పు డరుగునంత.

30

ఎరగ లెదురయ్యె మేఘము లుఱిమెఁ జదలఁ
 దిరిగె ఘేరువు లెదురుగ నటపు లిడుచు
 వీచె టివ్వున పెనుగాలి విఱుగ నగము
 లెఱుకఁ డెఱుగఁడు తలఁపఁడు నెద నశుభము.

31

కాన నిర్దహించుకార్చిచ్చునుం గాంచి
 బాణతూణసమితి బరువు డించి
 చెంత నున్నకొండఁ జిటికెలోఁ దగ నెక్కి
 కలయఁ జూడ బోయ కానసమును.

32

కరము భయాస్పదం బగుస్మగాలమృగేంద్రవరాహజాల భీ
 కరఘణిరాజసంతతుల గాఢకఠోరమహాగ్రరీతి బొం
 గరములవోలె నుగ్రపుశిలావళులకొ శిరసావహించు భూ
 ధరములఁ గాంచి బోయ యమితంబగుహర్ష పయోధిఁ దేలుచున్.

విల్లమ్ములుఁ దగఁ దాలిచి
 యుల్లము నాఘేటరతుల నుత్సవ మొప్పన్
 జిల్లనుగాలికిఁ బుల్కులు
 పెల్లుగ మే నలర బోయ వివినముఁజేరెన్.

34

కపోతీకపోతము

సాంద్రవృక్షస్కంధ సంఘంబులం దాటి

చొచ్చుక పోలేదు సూర్యశక్తి

కంటకావృతలతాక్లాతనిర్గమవీధిఁ

బచరింపఁగా లేదు పవనుశక్తి

ప్రబలభీకరదుష్టవన్యసత్త్వంబుల

నవయింపలేదు పినాకిశక్తి

మృదుపుష్పభరితసమృద్ధురఫలతరుల

కనలి మాడ్చుఁగ లేద యనలుశక్తి

వన్యశక్తి ఒలీయమై యన్యప్రకృతి

శక్తి నోడించి పాలనాసక్తిఁ బూని

రాజరాజేంద్రుపోలికఁ దేజరిల్లు

సాంద్రవింధ్యాటపీఠలి సంతనమున.

35

చొచ్చి జీవాంతకుండు మన్నుఁ జూచి మిన్నుఁ

జూచి వనరాజవృక్షముల్ జూచి కఱకు

టమ్ము దీసి శరీరరక్తమ్ముఁ దీసి

అమృరో! కావుమంచును నంజలించి.

36

సాల తమాల రసాల చందన బిల్వ

వట లవంగ వకుళ కుటజతరుల

నాగమల్లిక జాజి నాగమల్లి మరువ

పున్నాగ మత్తల్లి పుష్పలతల

శాస్త్రాల మృగరాజ సాశ్రంగ మర్కట
 శరభేభమాస్త్రాలజంతతుల
 శుక కేకి సారంగ పిక కపోతాదికా
 రండవోలూక బకాండజముల

అమలజలముల మిట్టపల్లములఁ గ్రీములఁ
 గీటకాదులఁ జిత్తడిబాట లలర
 భీతి గల్గించువింధ్యోగ్రవిషినవీధి
 కఱకుబోయండు మఱిమఱి తిరుగఁ జొచ్చె.

37.

ఒకదిక్కుఁ గాంచిసఁ ఒకపకసన్నలం
 బరియాచకమాలాడుమర్కటములు
 నొకనంకఁ జూచిన నుద్యేల లూఁగుచుఁ
 గిచకిచధ్వని సల్పుకీశతతులు
 నొకచట్టు పరికింప నుర్విజములనుండి
 ఫలహారములఁ గొనువానరములు
 నొకచోట గమనింప నొయ్యారమునఁ జూచి
 పం డ్లిగిలించుస్లవంగకోటి

ఏటి మేని చేల నోరను వైచుచుఁ
 గ్రిందిమీఁది కుటికి కీచుమనుచుఁ
 బాలఁ గుడువ నిచ్చి లాలించుబిడ్డల
 ముట్టియ్తాడుకోతిమూఁకఁ జూచి.

38

కపోతీకపోతము

దిక్కుమొక్కు లేక బిక్కుమొగమ్మువై చి
 లెక్కులేనిపాట్ల బక్కచిక్కి
 క్రుంగి క్రుంగిపోయి కృశింబులచి రాలెనో
 యనంగఁ బుడమినిండ నలరు లలర

39

అబల గాన నామె కాధార మేదైన
 వలయుఁగాదె యన్న పలుకు దెలుప
 నలరులతలు కుటఱ మాధారములు గాఁగ
 చంగురంగుపూలఁ బొంగుచుండ.

40

సుతులు లేనియట్టిసుదతినంసారంబు
 సాగరంబు దుఃఖసాగరంబ
 యనుచు ధర్మపన్న మాలాపనలు చేయు
 పండ్లలతలఁ జూడ పండువగును.

41

గుంపుగుంపుగాఁగ గుర్రైఱుంగను రాక
 కలకలారవంబు గగనమంట
 పెండ్లిగృహమొ లేక పెనుకయ్యమోగాని
 శంకపుట్టు మదిని శకులఁ జూచి.

42

వింతవింతసృష్టి వీక్షించి వీక్షించి
 పొంగిపొరలుముదముపొంగు నణఁచి
 విల్లుఁ జేతఁ బట్టి విసినమధ్యంబునఁ
 గడచు బోయ సింహగర్జ వినిన.

43

కులకులఁ గూయునండజముఁకొటరమందను నడంగె, జంతుమం
డలము విభీతి భారపుటెడందల వాసము చొచ్చె, భూజమున్
అలరుల రాల్ప నూనెఁబననంబు చనింపమనయ్యె బోయఁడున్
జలితభయోగ్రుఁ డయ్యె మెకసామిభయంకరగర్జనార్పిన్. 44

చెదరుహృదయంబు రాయిగాఁ జేసి వేగ

వన్యవటరాజ మెక్కి నివర్ణు డగుచుఁ

గొండకొమ్మున విహరించుకొదమసింగ

మొండుఁ గాంచి వనంబు బోయండు గాంచి.

45

విటపిశాఖ డిగ్గి విల్లమ్ములను బట్టి

జటిలజంతుతతులజాడ లేసి

తావులందు వలలఁ దగఁ బన్ని తండుల

ములను జల్లి కొండవలను జనుచు.

46

మినమినలాడు పచ్చికల మేసి గుభాలునఁ జొకళింపుచున్

రసములఁ ద్రావుచున్ భయదరాగమనోహరదృష్టిఁ జూచుచున్

పసిదన మింపు నింపుమృగవారము ముద్దులమాట గట్టుచున్

గుసగుసలాడు క్షేత్రముచు గ్రూరకిరాతుఁడు గాంచి నిర్దయన్. 47

గుట్టు దెలియకుండఁ జెట్టుమాటుల నక్కి

వితయురులఁ బన్ని పుంతలందు

అదరు బెదరు లేడికడుపులఁ గొన్నింటిఁ

గ్రూరమూర్ఖణములఁ గూలనేయ.

48

కపోతీకపోతము

చెంగునఁ జౌకళించి శరశీఘ్రగతిన్ విషిన్ోర్విఁ బాటుసా
రంగసమూహ మంటుచుఁ గిర్రాతుఁ డుదగ్రశరమ్ము లేయుచున్
జెంగట నొక్కఁఁ యె గనియే శీతజలంబుల నారఁగ్రోలి యు
ప్పొంగుచు గాండుగాండునునుభూతిభయంకరజంతురాజమున్.

కాంచి బెబ్బలి వేటాడఁ గాంక్షచేసి
యల్లనల్లన పుడవ్విపై నడుగు లిడుచుఁ
గల్పవృక్షంబుఁ బోలు వృక్షంబు నెక్కి-
అలయికలువాయ మలయానిలాళిఁ బీల్చి.

50

బలము పెద్ద గలిగి బాహుపటుస్ఫూర్తి
మెఱయ కఱకుటమ్ము గుఱిగఁ బెట్టి
సప్తసాయకముల సంధించి వరుసన
వ్యాఘ్రేదర్ప మణఁచె వ్యాధుఁ డంత.

51

బలమునఁ బాశముల్ వఱపి వన్యమృగంబుల బందిచేయుచున్
జెలఁగెడుసూకరమ్ముల విచిత్రముగా ధరఁ గూలనేయుచున్
గులకులఁ గూసి చెట్లమునుఁగున్ దెరలందునఁ జొచ్చుపక్షులన్
వలలను వైచి పట్టెను నవక్రగతిన్ గతశాంతుఁ డయ్యెడన్.

52

పలురకముల వనమృగములఁ
బలుపలుకులు వలుకుశకులఁ బట్టియు ముదమున్
గలుగదు బోయనిమనమునఁ
బలుగొమ్ములమెకపు రిపుని బట్టఁగలేమిన్.

53

విగతజీవు లైన వివిధసత్త్వంబులఁ
బాదలమాటు కీడ్చి పదిలపఱచి
అనట నచటఁ బడిన యమ్ములఁ జేబట్టి
అద్రక్షకు నేఁగి తుద్రుఁ డంత.

54

కొండచుట్టుఁ దిగిగి గుహలెల్ల గాలించి
వేఱవనవఱఁ జొచ్చి వెచ్చనూర్చి
హరిని గాన కెచట నారాట మందుచుఁ
దరణిమండుఁజెండఁ దరలిపోయె.

55

అంకురించి చిగురుటాకుల మొగ్గల
పూల నతిశయిల్లి రాలి పోయె
బోయచిత్త భూమి బోయత నాఁటిన
కోక్కెతీవ హరిని గొనఁగలేమి.

56

ముద్దుఁబడఁతి రేయి ముమ్మట మగుకూర్మిఁ
దెలియఁ జెప్పకోర్కెఁ దీర్చలేక
చింత మోము వాల్చి చింతించుచును బోయ
వలలు బన్ని యున్నవలను కరిగి.

57

“తరమే బ్రహ్మకునైన వింధ్యవిషినాంతహూమి వేటాడఁగన్
దొరకొం టాయచలాగ్రగహ్వరములన్ దూఁగాడుసింహంబులన్
బరిమార్పన్ దరమే” యటంచు మది సంభావించి నిర్వీర్యుడై
పరితాపంబును బొంది వేట విడిచెన్ వ్యాధుండు నాపూటకున్.

కపోతీకపోతము

వలల యురులఁ జిక్కి కలవరపడుచున్న
యండపిండజములయూర్తిఁ గాంచి
కఱకుటమ్ము లేసి ఖండించి హృగముల
వలలఁ గట్టె బోయెపతగతతుల.

59

ఈవిధమున వసనంతతి
నేవిధమగుభీతి లేక యిడుమలఁబెట్టె
భావించి బోయచేష్టల
శావేళము నొందె ననగ నట్కుడు వెలిగెన్.

60

అలనట నొంది వేటల జలావళిఁ ద్రావెడుకోర్కెఁబోవుచున్
జలితలతాంతసంతతులచక్రబలాకమయూరరాజహం
నల జలకుక్కుటంబుల విసారకుభీరమహోగ్రసక్రమం
డలముల నిర్మలోదకతటాకము నొక్కటి బోయ గాంచినన్.

61

నిధిని బాడగన్న పేదని
విధమున దేశాంతరమున వీక్షించిననం
పద గలహితువలె బోయెడు
ముడమున నుప్పొంగె సరసిముంగలఁబాడన్.

62

పద్మపత్త్రపుటికఁ బాసీయములఁ బట్టి
క్షడుపునిండఁ ద్రావి కఱకుబోయ
పశ్చిమాద్రి కరుగుభాస్కరు వీక్షించి
యింటికడకు వేగ నేగఁ దలచి.

63

చచ్చినమృగముల వలలన్

జూచ్చిననీడోద్భవములఁ జూచుచుఁ బ్రీతిక

జెచ్చెట గృహమున కేఁగఁగ . . .

వచ్చినచో పురయ బోయవాఁ డున్నంతన్. 64

ధణధణ భీషణార్భటుల ధాత్రి పగుల్పుడఁ జుచలమృతుక్

కనులకుఁ గంటకంబు లయి గ్రాలఁ గరాళకరీంద్రకంఠ బ

ర్హిణకలకంఠికంఠఖజరీటతమాలవిగాఢకాంతి నా . . . [గీ.నా.

ఘనఘనసంఘ మభ్రమునఁ గప్పెఁ గిరాతుఁడు నూచుడుండఁ

కీరకపోతఘూకబక కేకివసఃస్రియపక్షి సంతతున్

సారమనోహరధ్వనులసంఘములై దినుగాడె మింగిపైఁ

గ్రూరమృగాళి నల్లెనల ఘోరముగాఁ బరువెత్తె నాచ్ఛమన్

బోరున శీతలానిలము భూరిభయంబుగ వీచ నుత్తమన్. 66

ఫళఫళ విరిగెను దరువులు

తళతళ విద్యుల్లతాళి తనరెను మింటక

ఫెళఫెళ నుటిమెరు జలదము

కలవరముం బొందె వ్యాధికాంత మనమునన్. 67

కరికరతుల్యభీకరముగా జలధారలు గ్రుమ్మరింప సం

బరధరమధ్య దేశము నపారమహంస నవారిపూరమై

వజులగఁ బిడ్డు లెల్లెడల నజినమానము తొచు రాల భీ

కరమలయానిలంబుల యకాలమహాశ్చరవర్ష మేర్పడెన్. 68

కపోతీకపోతము

దిక్కు-మొక్కు లేక దీనాననుండు
శీతలానిలంబు భీతి గొలుప
మన్నమిన్ను లరయఁ గన్నులు గానక
వర్షధారఁ దడిసి వనమునందు.

69

ఉన్నత స్థలంబు నొండొక్కచోఁ గాంచి
ఛత్ర మనఁగఁ దగుకుజంబుఁ గాంచి
మేల్చు మేలటంచు మేటివలలు దాల్చి
తేరువుఁ జేరె బోయ దలను దాయ.

70

ఆవిషినాంతరంబున మహాజలరాసుల మిట్టపల్లముల్
త్రోవలు ముండ్లతుప్పలు సరోవరముల్లనరాక నిండె వ
ర్షావనరంబు పెల్లయి యరణ్యవిఘాత మొనర్ప భీకరా
ర్థము లెల్లడన్ నెగసె రమ్యవనంబు మహేశభూమిగాన్. 71

అటు లొకకొంతకాలము భయంకరవర్షము కుంభవృష్టి గ
ల్గుటయు నిశీధమం దవధిఁ గ్రూరకిరాతుఁడు గాంచె దారలన్
దటతట మానసం బడర దప్పిక యాకలి హెచ్చు నంగముం
బటుతరశక్తి బాసె చలిబాధఁ గిరాతుఁడు కొయ్యవారిసన్. 72

అటవికి వెడలిన బోయం

డటవీమృగములను దెచ్చునంచును ముదమున్
గుటిలత నుండన్ బోయత
కటకటపడె భర్తరాక కానంబడమిన్.

73

నింగి ముట్టి లేగునీరదంబులు గాంచి
 భీతిగొలుపు కుంభవృష్టిఁ జూచి
 భర్త రాకయుంటఁ బరికించి దిశతెల్ల
 బోయకాంత శోకపూర్ణ యయ్యె.

74

“నాధుం డేటికి రాఁడదేలొకొ! యరణ్యంబందు వేటాడ నే
 బాధం బొందెనొ సూరసత్త్వములచే భాస్వంతుఁ డేగన్ నభో
 వీధిన్ మేఘము లావరింప నటవీవీధిన్ శ్రమంబొందెనో!
 నాధుం డేటికి రాఁడు దైవతమ! మన్నాధుండు సేమంబెగా! 75

భూరిభయోగ్రభోగముల పూత్కృతిఁ జేయుభుజంగకోటి వి
 స్తారభయంకరార్భటులు సల్పుకరీంద్ర మృగీంద్రకోటి సం
 చారముచేయు వింధ్యవనసత్త్వములన్ గొనితె మృటంచు నేఁ
 గోరఁగనేల ! హా ! పడఁతికోర్కెలు నాధునిప్రాణహానులే! 76

గాటపుటమ్ములన్ వలలఁ గైకొని పోవుట నేటిమాటయా!
 యాటవికోగ్రసత్త్వముల నార్చుట దెచ్చుట నేడు వింతయా!
 వేటకు నేఁగుటల్ మగిడి వేళకు వచ్చుట నేడు క్రొత్తయా!
 దాటఁగరాదొకో విధివిధానము ! నంపితి నాధు వేటకున్. 77

శ్రవణవిదారణం బయి దిశావనితల్ వెఱఁగొందుగర్జనా
 రవమున నామిషత్వము పరాభవ మొందుతటిల్లతాలితో
 దివమును గప్పి మేఘములు తీవ్రముగాఁ గురియంగబాధచే
 నవయవశక్తిఁ బాసి గహనంబునఁ గూలెనొ? నాధుఁ డక్కటా! 78

కపోతీకపోతము

ఏమి నేయదాన ! నెవరి వేఁడెడుదాన !

బుడుతబిడ్డదాన ! బోయదాన !

కాళరాత్రి యయ్యెఁ గాఁతురడు రాఁడయ్యె

ననుచు పలువిధాల నడలుచుండె.

79

వింధ్యవిసినమందు విటసిన్పక్షచ్ఛాయ

నొడలు మఱచి భూమి కొఱఁగె బోయ

క్రూరమృగము లెవ్వ గుర్రెఱింగెనో లేదో

మగిడి రాఁడు దైవమాయ యేమొ?

80

ఆవటవృక్షరాజమున నంతమహీస్థలి నాకృమించి విం

ధ్యానని తజ్జయంబు విశదం బొనరింప జటాలిచిహ్నముల్

వేపురు నాట కోటరులు వెల్ల విహంగమకోటి హాయిగా

జీవితకాలముం దగ నిజేచ్ఛగఁ గాఁపుర ముండు భార్యలన్. 81

ఆతరుకోటరంబున సుతాసుతబంధుకళత్రమిత్రులన్

ఆతతభక్తిఁ బ్రేమ వినయాన్వితులై కొలువంగ వేసవేల్

నీతులఁ దెల్పుచున్ హరి విసిర్చిలభక్తిని సంస్తుతించుచున్

శాతసుఖంబులన్ గడుఁబ్రశాంతిగ నుండుఁ గపోతనాథుఁడున్. 82

చిత్రవర్ణకాంతి చెలువొందుటంజేసి

చిత్రకంఠుఁ డనబ్రసిద్ధుఁ డయ్యె

పరమధర్మమూర్తి పాలకుండును గాన

పక్షిరా జటంచుఁ బరగె నతఁడు.

83

శ్రీ దవిశుద్ధచక్రిపదసేవితచిత్తుఁడు ధర్మకార్యసం
పాదమహేష్వితార్థుఁడు కృపానిధి భాగవతోత్తముండునై
సాదరపూర్వకార్చనల సాధ్వీ సపర్యలు చేయ నిత్యస
మ్మోదముతోడఁగాలమునుబుచ్చువిహంగమరాజచంద్రుఁడున్.

ఏల జనించిరొక్కొ విధి నేమని యందు మొ స్రాణహానినె
క్కాలము భీతిఁ జెందుబలుకాసల హీనపతంగజాతిలోఁ
జాల వివేకవంతు లయి నన్దుణ్ణకోభిశదివ్యదేహులై
సాలవనాంతరంబునను జందనవృక్షముచూడ్కిఁ బుట్టిరే. 85

చందనకల్పకద్రుమరసాలములకా ఘనపుష్పజాతిలో
నందము గాఁగ నందనమునందున డెంచ మమందనంద మా
నందము నొంద నర్హుల ననాదర మేల యొసఁగె బ్రహ్మ నే
మందుము పుణ్యదంపతు లహా! తలఁపోయఁగ నీకపోతముల్.

అనుచుఁ గొని యూడుచుండువిహంగకోటి
ప్రేమభక్తిసంయుక్తి ముప్పిఁగొనంగ
దారపుత్త్రాదులను గూడి ధర్మనియతి
చిత్రికంతుండు నివసించుఁ జింతలేక. 87

ఆవిహగోత్తమంబు నుదయంబున మేల్కొని నాఁడు భక్తిబ
ద్ధావినయాత్మకుం డయి విధాతను గొల్చి పతంగకోటి సం
భావనచేసి ప్రీతిమెయి భాగ్యయశోనిధి వెంటరాఁగ విం
ధ్యావనిఁ జొచ్చె మేఃతకొఱకై హితబంధు లమాత్యమిత్రులన్.

కపోతీకపోతము

బారులుదీరి యభ్రమునఁ బాటుగోరు శైలనదీ నదంబులన్
సారహిమాంబుపూరజలజాతస్రసూనజలాకరంబులన్
గ్రూరమృగేంద్రఖడ్గకపికోకకురంగవనాంతరంబులం
దారసి సంతసంబున విహాగమచారము వ్రాలె నొక్కచో. 89

అంతఁ గిరాతకుండు నచలాంచలభూమి మృగేంద్రుఁగాన క
త్యంతవిషాద మందుచు వనమ్మునఁ గ్రుమ్మరుచుండఁ గాంచి శా
కుంతము లెల్ల పైకెగసెఁ గూయుచు చిందరవందరై వడిన్
స్వాంతము భీతిఁజెందఁగనివాసముఁజొచ్చినవందుఁగొన్నియున్.

ఆనిశీధమునకు నతివయుఁ బ్రియులును

గోటరములఁ జేరకుండు తెఱిగి

విటపిశాఖయందు వీక్షించుచును రాక

విహగపుంగవుండు వెతలఁ గుంది.

91

బంధు లమాత్యమిత్రహితవర్గము దైన్యముఁ జెందఁ బక్షిరా
జేంద్రుఁడు శోక మొంది హృదయేశ్వరి నాత్మదలంచొట్టునున్
ఎందుల కేఁగెనో! యెచట నేలఁబలంబనమెట్లైనరెన్నో!
బంధుగణంబుఁ గూడి ఘనబాధల నొందెనో! కీడుఁ బొందెనో!

ఇల్లును వీడి యెచ్చటికి నేఁగిన దింతయుఁ గాదు; ఒంటరిన్

దొల్లి విలంబనం బెచటఁ దూఁగున దింతయుఁగాదు కాన సం

ధిల్లు ప్రమాదము ల్గడచుధీరయుఁ గాదు మదాజ్ఞ వీడి వ

ర్తితైడుబోటిగాదు సుచరిత్ర కులాంగన యెందుఁ జిక్కెనో! 93

అమితభయంకరాటవి నివాసము గాఁగను సారథాస్యహా
రముల జలాకరాంబువులఁ ద్రొపుచు వేలుపులకు నుతించుచుకొ
అమరులవోలె నన్యలఁ దలంచుచు న్నాపద లొండకుండఁగాఁ
బ్రమదరసాబ్ధిఁ దేల మనపాలిటిదైవము కీడు మ్మాడ్చెనే! 94

పరమపతివ్రతామణియు, భాగ్యయశోనిధి, పుణ్యసాధి, శ్రీ
కరలితాంగి, సచ్చరిత, కామితదాత్రి, శుభప్రదాత్రి, సుం
దరవదనారవింద, సహచారిణి బాసి భయంకరోగ్రసం
సరణపయోధి దాటఁగ వశంబ కుమారులతోడ నా కికక. 95

తెక్కలు రానిపిల్లలు నిరీక్షణసేయుచు మాతఁ గాననిం
బొక్కుచు మేతకై యెగసిపోవఁగనేరక గూటి నుండనే
నక్కట యేమిసేయుదు మహాపద నొందితి దేనదేవుండే
ది క్కిక నాకు వేఱగలదే సతి బాసినయీక్షణమ్మునన్. 96

పాయనిభక్తి నీశ్వరునిపాదసరోరుహమున్ భజించు నా
ప్రాయముతోడ నర్థుల కుపాయన మిచ్చు మదీయపత్ని నా
బోయనిపాలుఁ జేసెనొకొ! పోకిరివేలుపుఁబెద్ద నింతగాఁ
జేయఁగ నేమి తప్పిదము చేసె వివేకముఁ బాసె నక్కటా! 97

అనువులఁ బాసెనో! మఱి మహారభసంబున రాకయుండునే
నినుఁగులు నింట నుండ రజనీతిమిరంబు నభోంతరంబునన్
మునుఁగులు గప్పెఁ గోటరము భూరిభయంకర మయ్యె భార్యలే
కనువులుమేనఁ దాల్తునె భయంకర మాత్మసతీవియోగమున్. 98

కపోతీకపోతము

అనుచు దుఃఖాశ్రుపూరలోచనము మోచియు

గరుణ గద్గదకంపితకంఠ యగుచు

నాత్మహత్య నపేక్షించునాత్మవిభుని

పలుకు లాలించి లాలించి పలికె నిట్లు:

99

ఉత్సాహము:

“విహగరాజ! నీమకీర్తి విమలమై వెలుంగదే!

ఇహపరంబులందు నీకు నీడుజోడు గల్గునే!

అహహ! నందమొందె డెంద మమృతభాషణములచే

విహగరాజచంద్ర! నీకు వేనవేల్ నమస్కృతుక్.

100

ఖగరాజోత్తమ! నీదుపల్కులు విసంగా వేడ్క నా కయ్యెఘా

దగునే జ్ఞానులు ధీరశూరకరుణాదాక్షిణ్యసుస్వాంతులున్

వగపొందన్ బ్రయకామినీసుతులకై బ్రాణంబుల స్వీడంగా

నగరే యివ్వి ఋణానుబంధములు గానన్ దప్పరా దెవ్వరున్.

పరమవివేకశాలివి కృపారసయోగివి, శంకరార్చనా

పరుడవు సాధుసజ్జనసమాజసమాగతకీర్తిగామి వీ

వరయంగ లోకపూజ్యుడవు వాచికులాభరణుండ! దుఃఖముల్

బొరయునెనిన్ను సౌఖ్యములు బొందుటదప్పమహేశుసత్కృపన్.

కామినినై పతంగకులకామికి గామినినై సుతాదులన్

గామితసిద్ధి నంది బహుకార్యకలాసనుకర్మలందుసన్

గామినినై సుసౌఖ్యముల గ్రాలి మహోన్నతరాజ్యభోగముల్

కామితనంపదల్ పడసి కాలముపుచ్చితి నాథ! ధన్యనై. 103

సేమముగాఁ గిరాతువలఁ జిక్కితి బంధు లమాత్యమిత్రులున్
సేమముగాఁగ నీవిటపిఁ జేర్చి కిరాతుఁడు కొయ్యనాటె శీ
తామలయానిలంబుల త్సుధాతురతనే బడియుండె నయ్యయో
యేమని కుందిరొక్కొ గృహిణీమణి బిడ్డలు గేహమందునన్. 104

అనుచుఁ బలికినఁ బ్రియురాలియమృతభాష
ణముల నాలించి ఖగ మాక్షణమ్ములోన
ప్రేయసీముఖాలోకనప్రీతుఁ డగుచు
బంధువులు వెంట రా వ్రాలెఁ బడఁతిచెంత.

105

కన్నుదోయినిఁ బుట్టుకన్నీటిమిన్నేరు
వఱదలై పాటంగ వసుధలోన
హృదయాబ్జమునఁ బుట్టునదయమరందము
నాపులపైఁ జిల్కి యార్చిఁ బాప
రసనాబ్ధిఁ బొడముసారసవచనామృత
సారసూక్తులు మేనిశ్రమలు వాప
మాసస సురసీమ మనుధీరమేరువు
ధైర్యగంభీరహృదయులఁ జేయ

భర్తఁ గాంచినంత భార్యయు భార్యను
గాంచ భర్తయు బహుకాంక్ష లలరఁ
బరమరాగపారవశ్యము గాఁగను
గొంతతడవ యుండుఁ కూర్చితోడ.

106

కపోతీకపోతము

ఖగరాజేంద్రుడు ప్రేయసీమణి విన్నగూ బ్రేమతో నిల్లునున్
“ఖగరాజేశ్వరి! దైవకృత్యము లెఱుంగన్ శక్యమే యేరికిన్?
పగతుం దైవకిరాతు జాలములలో బందీకృతస్వాంతులై
విగతప్రాణులు గోక వాసమునకున్ విచ్చేయుటల్ చోద్యమే.

కరుణాసాగరుఁ డాదయామయుఁడు దుష్కర్మంబులన్ సైచి దు
స్తరకష్టంబులఁ దీర్చినాఁడు శిశుసంతాపంబు నోదార్చినాఁ
డరయన్ నొన్నిట నా కొసంగి యపవర్గానందసౌఖ్యంబులన్
ఘరమార్థంబు లొసంగినాఁ డతివరో! ప్రార్థింతు నే నీశ్వరున్.

అతివరో! నీసితస్మితముఖాంబుజరోచులు చంద్రచంద్రికా
గతి మృతి భ్రాంతిఁ బొంది తమకంఠునఁ గ్రోలితిఁ జక్రవాకినై
మతి సెడ నీదుబంధముల మాపెద నిత్యతీ నాగ్రహింపకే
పత్తులకుఁ బత్తులే పరమభాగ్యము లంచు వచించు నాధునిన్.

కనుఁగొన సమ్మదాశ్రవులు గ్రమ్మ ముఖాబ్జము విస్ఫురింపఁగాఁ
గనుఁగొని కండచక్రైరలఖండములో యనఁ గుల్కుపల్కులన్
“వినుతచరిత్ర! నీవిమలవిస్ఫుటమానస మే నెఱుంగనే
కినుక యదేల నామదిని భేదరనాయక! ధర్మరక్షకా!

బంధు లమాత్యమిత్రపరివారము శోకవిభీతచిత్తులై
బంధములందు నొచ్చి బహుబాధల నొందుచు నున్నవా రిదే
బంధవిమోచనంబు నెఱపంగ దిగంతయశమ్ముఁ బొందునా
బంధము లట్లె యుంచి ఖగపాలసమాఖ్యయు సార్థకంబుగా. 111

అనునెచ్చెలిహితవాక్యము

విని మెచ్చుచుఁ గొఱికె వలలపహగ్రణి గ్ర

క్కున వాఁడియైసముక్కున

క్షణమాత్రన తంతువులు శకలములు గాఁగన్.

112

బంధముక్తి నొంది బంధు లమాత్యులు

శ్రమలు వాసి మఱచి సకలరుజులు

సంతసంబుతోడ సంకీర్తన లొసంగె

దంపతులకు రాజదంపతులకు.

113

తరణిమయాఖజాలములు తాఁకఁగనే హిమ మెల్లఁ గ్రక్కునన్.

గరఁగెడునట్టిరీతిని వికస్వరతావకవక్త్రపద్మపున్

దరిసెనమందినంతటనె నాశముఁగాంచెను దోషజాల మీ.

రరయఁగ దివ్యదంపతులు నొదలఁదాల్తుము మిమ్ము నెత్తెఱిన్.

పక్షిరాజేంద్ర! మాజాలబంధనములఁ

ద్రొంచి దివ్యయశమ్ము నాజ్ఞించినావు

పరమదేవత! కల్యాణి! బంధనములఁ

బాపి సంశోషమగ్నసంపద నొసఁగవె?"

115

అనుచు వినయమృదూక్తుల నంజలించి

బంధులు సమాత్యహితు లాడుపలుకుల విని

సంతతానందఘైర్యసుస్వాంత యగుచు

నెల్లవారలు వినఁ గాంత యిట్లు పలికె.

116

కపోతీకపోతము

“పరమోదారచరిత్రులార ! మదిన్ దాపంబొందఁగా నేల ! నా
కొఱకై శోకము పొందకుండుఁడు ననున్ క్షుద్రుండు చేపట్టినా
పరమం జాగ్రహించుచోత్సము భువిం బాడయ్యె నాదేహమున్
బరమోదాత్త పరోపకారమునకై బ్రహ్మర్పణం బయ్యెడున్.

పతగకులాగ్రగణ్య! ఖగహేల! మనోహర! ధర్మరక్షకా!
సతతము నీ వెఱుంగుదువు శాస్త్రవిధానసుధర్మముల్ మదిన్
అతిధిసహార్చనారతి మహత్తరపుణ్యఫలం బొసంగు శ్రీ
పతి మది సంతసిల్లు నని పల్కఁగ విందు భవన్మృదూక్తులన్.

శతసంవత్సరదీర్ఘ కాలము సతీసాంగత్యసౌఖ్యంబులన్
సుతసందోహమమాత్యభృత్యహితశుశ్రూషల్ దగంబొందుటన్
గతియుంచుం గద నిష్ప్రయోజనముగాఁ గంసారిగీర్తించుచున్
సతతంబున్ నయమార్గగామియగుచో జన్మంబు మేలయ్యెడున్.

కాన మదీయబంధనముకై వగఁదక్కుము నిత్యనిర్మలం
బైన మశోమరీచి సహితార్ నవోదయవేళ దగ్గఱెన్
గానకుఁ జొచ్చె నీపగిదిఁ గై టభమర్దనుఁడో ! మహేశుఁడో
నీనయమార్గచింతన వినిర్మలభక్తిఁ బరీక్షఁ జేయఁగా. 120

తడయఁగనేల ! బోయరు గదాధరుఁ గా మది నెంచి భక్తి న
ముఁడ వయి ప్రీతిగా నతిధిపూజ యథావిధి నాచరింపు మి
ప్పుడు సురమర్త్యు లెల్లరుఁబ్రమోదపయోధినుయాలలూఁగఁగా
నడలనికీర్తిఁ బొందెదవు సర్వసుపర్వులలోన మిన్నవై. ” 121

అన విని యెల్లవారలు మహాత్మరదిగ్భ్రమమొంది యుండ నా
ననమున లేతన వొలయు 'నాతిరా! నాదగుపూర్వపుణ్యమే
ఘన మగుటన్ నినున్ గృహించి గాంగ నొసంగె విధాత నాకు ని
వ్వనమున నాతిధేయముల వాగురికున్ దగఁదన్ను టెట్టులో?"

అని చింతించుచున్ననాథుని సమందానందచిత్తంబునన్
గని యాత్మేశ్వరి యిట్లును శ్రవణసౌఖ్యం బిచ్చునత్సుక్తులన్
“వినవో నాథ! కిదాతుఁ డెంతయుక్షుధావిరూపితనిద్రాణుడై
ఘనశీతానిలబాధఁ జిక్కె నతిథిం గాపాడఁ గర్తవ్యమా. 123.

ఖగపతీంద్ర! శుష్కకాష్టంబులకు దెచ్చి
బోయచెంత నునిచి పొంతపల్లె
కేఁగి యింగలంబు వేగిర గొనితెచ్చి
యగ్నిజేసి యడఁపు మతిథిబాధ.”

124

అని చెలి విన్నవింపఁగ విహంగమనాథుఁడు తత్క్షణంబు ఁ
వ్వునఁ దరుకోటరంబునకుఁబోయికులాయముఁగూల్చి కాష్టముల్
గొని వడిఁ దెచ్చి ప్రోవు నిడి గొబ్బునఁ నీఁగెమహాగ్నిఁ గొంచురాఁ
గను గడుదవ్వునం గలయొకానొకపల్లెకు వేగుజామునన్. 125

పల్లియ కేఁగినఖగపతి
యుల్లసఁ ముదమొండఁ గాంచె నుష్ణాతురుతా
భిల్లుల నెగడుల మండెడు
పుల్లను గ్రహించి మోము పుల్లాబ్జముగాన్.

126

కపోతీకపోతము

రయమున నేఁగుదెంచి ప్రియురాలిసదంబులచెంత వ్రాలి సం
చయ మగుకాష్టసంతతిని జయ్యన నగ్నిని జొన్ని రాజులక
రయమున రెక్కలక విసరి శత్రువుమహాశ్వులకీలికీలలక
దయ నొనరించె నయ్యతిథి దారుణశీతలబాధ వాయఁగాక.

ఖగపతీంద్రుఁ డిట్లు కాంతారమున నల్పు

నతిథిసేవఁ గాంచి పతగతతులు

వెఱపు వెఱఁగు గొలువ వెట్టులై గునగునల్

నటుపుచుండి రిట్లు జితలఁ గూడి.

128

వింధ్యకాంతారసీమకు వేఁటకొఱకు

నచ్చి పడియున్ననీబోయవాని ఖగకు

లాంతకు నతిథిగా సేవ లాచరింప

మెడకు నుఱిదెచ్చుకొనుట యేమే లదెట్లు.

129

ఎంతచెప్పిన వినఁడు రాజేంద్రుఁ డేమొ

మోహనాంగినిఁ బంధవిముక్తఁ జేయ

మేనిశ్రమ లెడఁబాసి యిమ్మేలు మఱచి

యెటులు చరియించునో బోయ నెఱుంగఁదరమె.

130

కాలసర్పంబునోటను బాలుపోసి

ప్రేమతోఁ బెంచినను గాటు వేయకున్నె

పక్షిహంతకు శీతలబాధ నడచి

రక్షచేసిన మనకు సంరక్ష యగునె?

131

ఏల యీబోయనేవలఁదేలఁ హగు
 ప్రేయసీబంధమోచనప్రేమఁ జేసి
 యిచ్చవచ్చిన చొప్పున కెగసిపోవఁ . .
 గార్య మగు విహగేంద్రపుంగవున కిప్పుడు. 132

అని ఖగరాజబంధునివహంబు రహస్యములాడుచుండ న
 య్యనలునితాపమున్ మృగయునంగము లెల్లను వెచ్చనొందమే
 ల్కని కడుసంభ్రమంబునఁ బ్రకాశమహోగ్రమహాగ్నికీలలే
 గనుఁగొని లేచి యంగములఁ గాచుచు నచ్చెరువొందుచుండఁగా.

చిత్తము పరమార్థంబున
 గుత్తము గావించినట్టిగువ్వచెలువ యా
 మత్తుం డగుబోయనితో
 బత్తిని దగఁ బలికె మనుజభాషల వినఁగాన్. 134

“ఓయినిషాధపుంగవ ! మహోగ్రవనం బిది వేటఁజొచ్చిన
 న్నియెడ బంధుసంతతుల నేకటగా వలఁ బట్టినావు గా
 తోయదముల్ మహోగ్రముగఁ దోయము లిచ్చుచునుండ భీతిచే
 నీయెడ కేగుదెంచితివి యీవటరాజము మానివాసమా. 135

పటుతరవర్ష భారము ప్రభంజనుశీతలసీతుబాధలన్
 గటువయి మానసం బడరఁ గన్నులు గాననియానిశీధమం
 దిటఁ గొయఁబారి కూలితివి యింగలముం గొనివచ్చి కీలగొ
 ల్పుటయును దత్ప్రతాపమున లుబ్ధక మేల్కొనినాఁడ విప్పుడే.

కపోతీకపోలము

మనమున శోకవిహ్వలత మానుమన నీనకలాంగకమ్ము ల
య్యనలశిఖాకలాపమున నల్లన కాచుము మాగృహంబునం
దనవరతంబుఁ బూజ్యుడవు; నొటను సత్త్రియ సల్పనున్నవా
డనఘ ! మదాత్మనాధుఁడు ప్రియంబుననీకు సబంధుకంబుగన్.

కావున మాతప్పిదములు

నేవేనిన్ గలిగి యున్న నిత్తెఱి సైఁపం

గానలదే పుణ్యపూరుష

భావంబునఁ గోర్కి దెలుపు ప్రార్థింతు నిదే.

138

నీవే దిక్కిఁక మాకున్

నీవే మాయతిథి వగుదు నీవే గురువున్

నీవే దైవము మాకుం

గావున మాజన్మ సార్థకం బగు ననఘా !”

139

అని యిటు లక్కపోతి హృదయంబు చలింపఁగఁబల్కునల్కులన్
వినఁగఁ గిరాతకుండు భయవీక్షణసంభ్రమ చిత్తుడై యనున్
మన మనుతాప మొందెడు కృపారససాదరసారసూక్తులన్
వినఁగ మదీయమానసము వేదసఁ బొందెడుఁ జాలు నమ్మగో !

అమితభయంకరాటవి మహాపద నొందిననాకుఁ బ్రాణదా
నము దయచేసినట్టి కరుణారసమూర్తులు మీరు పల్కుఁగా

నమితభయంబు గల్గెడు ననర్థుడనే భవదీయపూజలన్

గ్రమముగఁబొందఁగావిహగకాంత! ననుందయచూడుమిత్తెఱిన్.

అనలశిఖాకలాపమున సంఘములెల్లను సీతుఁబాసె నె
మ్మనమున భీతి దక్కె మఱుమాటలు నల్కఁగ నూపిరాడకే
కనకనలాడునాకడుపు గ్రన్నన నాక్షుధ దీర్చి కాచి వే
ఘనతరపుణ్యసంపదలఁ గాంచుము పావని! నానమస్కృతుల్.”

అను నావ్యాధునిక్రూరమానసునిఁ బాపాత్ము నివిలోకించి యా
తనిప్రాధేయవిధేయవాక్యముల మోడం బొప్ప నాలించినం
తన భీతిన్ మది దక్కి యాపతగసంఘం బెల్ల నుండన్ బ్రియం
బున నాత్మేశ్వరి కిట్లనున్ ఖగకులాంభోధీసుఁ డుత్కంఠతోన్.

“తరుణిరొ! నాకు నీయతిశయ దన్నుచు పామును దోచదయ్యె ని
వ్వరవనభూమియందు మనవాసము నింటను నొంటిగింజలే
దరయఁగఁ బూటపూటకు వనంబునఁ గల్గినదానిఁ దించు నీ
శ్వరుకృపఁ బ్రాణముల్ గలిగి సాధుమహ్నులపోల్కి నుండఁగా.

ధనమాకూస్యము; ధాన్యమాకొఱఁత; సత్తార్థంబులాసున్న; మా
జనసంబంటివ హీనపక్షికులమున్; సదృశియై చన్నచో
మనసుం జంచలమైన; దిత్తతి యుధాభారంబుఁ బాపంగ నీ
వనమధ్యంబున నాతిథేయములనల్పన్ వేగ నూహింపవే!”¹⁴⁵

అనుటయు నాఖగేంద్రునకు నాగృహిణీమణి ధైర్యచిత్తయై
యను “ఖగరాజ! నీవలుకు లన్నియు సత్యములైన నియ్యెడన్
దనుపునఁ దోచకుండునె విధాతకృపాహ్నుల కెప్పు సంతనం
బొనరుచు; మచ్చరీరమును నొడ్డియె వీనిక్షుధార్తిఁ బాపుమన్.

కపోతీకపోతము

చెచ్చెట నాబంధంబుల

విచ్చేదనఁ జేయు మిపుడు విహగపత్రంబ్రా !

చొచ్చెద నగ్నిజ్వాలల

మెచ్చంగ దేవేంద్రుఁ డాదిమేటియమర్త్యుల్.”

147

ఆపలుకు ల్వెన న్వినినయంతన బంధు లమాత్యులెల్ల సం

తాపముఁ బొంది చేష్టలును దక్కి తదేకవిలోకసంబులన్

బాపవిదూరు వాజిపలిభావిఁ దలంచుచుఁ గుందుచుండ సం

తాపవిహీనచిత్తుఁడు పతంగవిభుండు పతంగి కిట్లనున్. 148

“ఇంతిరొ ! యాతిధేయముల నింపు జనింప దనింపఁ జేయ నే

కాంతలు నీకు సాటి సురకాంతలనై నను గానవత్తురే

జింతను వీడు మియ్యతిధినేవ లొసర్ప యుధార్తిఁ బాపఁగా

నింతుల కెందు దేహముల నిచ్చుట చెల్లునె నాధుఁ డుండఁగా.

మనమున శంక వాస్సె హిత మైనయమాత్యులుతాదులందుఁ, బా

లనమున రాజ్యభోగముల తాకికకార్యకలాపమందు నా

మనమును బ్రేమకామములుఁ బాసె వినిర్మలమైనదీక్షణం

బునఁదగ నాశరీరమున బోయనియాఁకలిఁ దీర్తు భక్తితోన్. ”

అనుచు వైరాగ్యదైర్యభక్త్యాత్ముఁ డగుచు

నీశ్వరారాధనల సల్ప నిచ్చగించు

ప్రాణనాధుని వీక్షించి బదులుపలికె

పక్కియిల్లాలు ధర్మసంపన్నురాలు.

151

“పరమదయానిధీ ! పతగపాట ! మనోహర ! నాచుపల్కు లీ
వరమర లేక నారయు, వివాదము గాదిది, మీఁదునాజ్ఞ కె
వ్వరు నెను రాచువారు హితవాదిని విశ్వాప్రియదాసిఁ గాననా
వరముల నీయ నియ్యెడ నవశ్యము మీ దగుకార్య మెన్నఁడున్.

తమయాజ్ఞన్ శిరసాఽహించుచు నదా ధర్మంబు పాటించుచున్
దమపాదంబులపూజ సల్పుచు మదిన్ ధ్యానించుచున్ శ్రీహరిన్
అమితానందతరంగజ్వలకల సౌఖ్యభిక్ష్ యధేచ్ఛంబుగాఁ
బ్రమదం బొప్పగఁ జేలునామదికిఁ దాపం బిట్లు చేకూర్తురే.

పతగరాజేంద్ర ! మీపాదంబులను బట్టి
ప్రార్థింతుఁ దెగువను మానుఁ డిపుడు
అతిథి కాహారంబ నగుదు నాబంధమో
చన చేయ నెమ్మది సంతసిల్లు
పసుపుఁగుంకుమ లిడి పనుపుమా ! సురలోక,
సౌఖ్యముల్ గలుగు విశ్రాంతి గలుగు
ఏ మిమ్ముఁ బాసిన నినుమంత యేనియుఁ
గొఱత గల్గదు మీకు ధరణియందు

పతిసి బాసి ధరణి వైధవ్యమును బొందఁ
బడఁతు లోర్వగలరె పడరె నింద
సతుల కేడ్గడయును బతులె యటంచును
వినరె ! తలఁపరె ! ధర విహగరాజ !

కపోతీకపోతము

నతివిహీన లై నపతులు వివాహస్వ్యం

లనునయోక్తి ధర్మమగును గాదె !

పతులఁ బాయునతులు ఫణిణయమాండుట

లోకగర్హితంబు గాకయున్నె.

155

కాంత నొక్కతె నిల్లాలిఁగా గ్రహింప

నద్దు లే మీరు గాన నట్లొచరించి

కాపురు బుండుఁ డింక సౌఖ్యంబు మీఱ

బంధుమిత్రు లమాత్యులు భక్తిఁ గొలువ.''

156

అనుచు నిజశరీర మర్పింప నతిధికిఁ

జింతఁ దక్కి పలుకునింతిఁ గాంచి

పతగపుంగవుండు పరమధర్మాత్ముండు

పలికె నిట్లు ధీరభాషణముల.

157

“ఇంతిరా ! నీవు పక్కిన దదెల్ల యధార్థము నీసతీత్వ మ

త్యంతపవిత్రమై త్రిభువనాంతరమున్ వెలుఁగొందుఁగాక ప్రా

ణాంతమునందు నీకుఁ ద్రిదశాలయవాసము గల్గు డెందమున్

జింతను వీడు మియ్యతిధి నేవ యొనర్చెద మాఁబువల్కుకే. 158

ఆలుబిడ్డలవయి నమితభోగములందు

రాజ్యమందు బంధురాజియందు

మనసు నిలుపలేను మాలిన్యరహితమా

నతిధిపూజఁ దప్ప నితరమందు.

159

ఇంద్రచంద్రనినేంద్రు లీశ్వరాధులు సాక్షి
యుద్వాహమైతి నిన్నోలతాంగి !

కమనీయముగ బహుకాసారకాంతారం.

ములఁ గేళిసల్పితి జలమహాక్షి !

వంశవర్ధనుల దేవాంశసంభూతులౌ

సుతులఁ బొందితి నహో శోభనాంగి !

దానంబు ధర్మంబు దయను దప్పక రాజ్య

పాలనఁ జేసితి భాగ్యలక్ష్మి !

ఇన్నిటికి మూలకారణం బీవ కావె

పరమకళ్యాణి ! నాపాలిభాగ్య మీవె

నిన్ను విడనాడుచుంటి నోసన్నతాంగి !

అందుకోదేవి ! ప్రణయపుష్పాంజలులను.”

160

అనుచు సమ్ముద్దపడఁతి నోదార్చి కంటఁ

దొరఁగుప్రేమాంబుపూరమున్ తుడిచివైచి

పక్షిరాజేంద్రుఁ డిట్లను బంధుమిత్ర

మంత్రిహితు లెల్ల వినఁగఁ సమ్మదము గలుగ.

161

“పతగవరేణ్యులార ! పరిపాలకకృత్యనుతీర్ణులార ! సం

తతసయమార్గదర్శకవిధానధురంధరులార ! నాసమ

స్కృతులు తదీయసేవకు విశుద్ధమనస్కుఁడనైతి మీఁదు సం

గతి ఘనమోక్షరాజ్యములు గల్గెఁ గృతార్థుఁడనైతి మీదయన్.

కపోతీకపోతము

కాలము చెల్లినక బుడమిఁ గాలిడఁజెల్లద యేర్పికై న పోఁ
గాలము దాఁపురించుఁ గలకాలము జీవిత ముండఁబోదుగా
గాలము మ్రింగుమీనుగతిఁ గొలకిరాతునితీవ)వాగురం
గాలమునేయ తభ్యము జగంబునఁ బుట్టినజీవకోటికిఁ. 163

కాన మదాత్మనాశమునకై వగపొందక భీతిదక్కి యీ
శాను నిరంతరార్చనల సల్పుచు భక్తి దయార్ద్ర)తి త్తమున్
మానవోన్మేషలన్ మదిని మాఘవసేవలటంచు నెంచి స
న్మానముఁ బొంది పెద్దలను మన్ననచేయుఁడు ధర్మపద్ధతిన్. 164

వంశవర్ధనులఁ జిలుతప్రాయముగల
యన్మఁగుబిడ్డలఁ గాపాడ నర్హ భంగిఁ
బ్రతిన చేయుఁడు మీరేను బరమప్రీతి
సంతసిల్లెదఁ బొందెద స్వర్గసుఖము.’’ 165

అనుచు ఖగముల నోదార్ప వినతు లగుచుఁ
బ్రతిన సల్పిరి షారెల్లఁ బరమభక్తిః;
అంత ఖగపతి ముదితసుస్వాంతఁ డగుచుఁ
బశుపతినిగూర్చి ప్రార్థించె భక్తి నిట్లు : 166

“ఎవ్వఁడు నెల్ల లోకముల నేల సృజించునో, పెంపుచేయునో,
ఎవ్వఁడు రూపుమాపునో, మతెవ్వఁడు నిత్యమొ ! యెల్ల లోకమం
దెవ్వఁడు పూజనీయుఁడో, సురేశ్వరు లెవ్వనియాజ్ఞ దాటరో
అవ్వనజాయతాత్ముఁ బ్రమదాధిపుఁ గొల్తు ముదిష్టసిద్ధికై. 167

కవిరాజవిరాజితము :—

జయజయ ! శంకర శూలి మహేశ్వర సాంద్రయశస్కర నీలగళా!
జయజయ! భీషణపూత్రశ్రుత పన్నగశ్యామహోజ్జ్వలహారహారా!
జయజయ ! భీకరదానవమర్దన సర్వసుపర్యసుశాంతికరా!
జయజయ! వాసవనారదవందిత ! జయగురుదేవపరాత్పర జై!”

అనుచు బ్రస్తుతించి యగ్ని రాజుల జేసి

అతిథిఁ జాట్టి దిరిగి యగ్నిఁ దిరిగి

యచటివార లెల్ల నచ్చెరువొందఁగఁ

బతగుఁ డిట్లు వలుకు నతిథితోడ.

169

“అతిథివరేణ్య! నాయెడల నాగ్రహ మందకు జాగుచేసితిన్

అతిథిసపర్యచేయ వినతాంగుడ నే భవదీయుడన్ దయా

మతివయి నాసపర్యల సమంచితిరీతి గ్రహించి పొమ్ము నా

సతియును బంధులున్ హితులు సంతసమందఁగలారు దీనికిన్.

కనకనలాడి ప్రజ్వరిలుగాఢతరాగ్ని శిఖాకలాపమున్

జొనిపెద నాశరీరముచు సోదర ! యామిషహారభక్షణం

బున నిట నీక్షుధాతురత పూర్తిగఁబాసి శ్రమంబువాయుమే

నును బహుపుణ్యలోకములనూనతఁగాంచెద నాత్మత్వప్రిగన్.”

అనుచుఁ గపోతరాజము రయంబునఁ బావకఘోరకీలక

మునుఁగుటయున్ గిరాతకుఁడు మూకవిధంబున మాటలేక చే

తన నశియింప; మ్రాన్పడఁ బతంగసమూహము; ఘోరదుఃఖవే

దన వివశాత్మమై యడరి, నన్విపతంగి కిరాతుతో ననున్. 172

కపోతీకపోతము

“అమలము మాదుభక్తి విగయఁబును శోధనఁజేయ బోయ
 పమున నితేగుదెంచితివి పాపవినాశన! దేవదేవ! కా
 వుమునిజరూపుఁ జూపుము ప్రభూ! దయచూడుమునీవుబోయ
 కమలజుఁ గన్నతండ్రివో! నగాధిపనందనభర్త వోదూహో! 1
 పతగకులాధినాథుఁడు కృపారసమోదపరీతచిత్తుఁ డు
 న్నతగుణకీర్తికాముఁడు సనాతనధర్మపరుఁడు దేవతా
 తతి మదీ గొల్చుభక్తుఁడు విధాతనియోగమునకొ మహాత్మ్య!
 వతిధిగ రాఁగ మన్ననల నర్చనసేసె విశిష్టభక్తితోన్. 17
 ఎన్నఁటికైన దేహము నశించుట తప్పదు ప్రాణికోటి కే
 బన్నములందుటో రుజులఁ బాల్చుటటో రిపుచేతఁ జిక్కుటో
 గన్నుల మూయఁగావలయుఁ గాన వినీతిఁబరోపకారియై
 నన్నుతుఁ డాఖిగేశ్వరుఁడు సత్కృతి నీకు నొసంగె దేహమున్.
 ఓయతిథిప్రభూ! ఖగకులోత్తముఁ డారయ ధన్యుడయ్యె నీ
 వీయెడ నివ్వెఱంగొనఁగ నేల ప్రయోదవిభీతచిత్తతన్
 మాయతిథిక్రియల్ గొనుము మాన్పుచు సీక్షున నీప్రమోదమే
 యీయెడ మాప్రమోదము గ్రహింపుము మాంసము పక్వమ
 య్యెడున్. ”

అనుచుఁ గపోతి నేత్రముల నశ్రుజలంబులురాల గన్గద
 స్వనముల మోము వెల్లనయి సంభ్రమఁదైర్యవిరాగచిత్తయై
 యనునయవాక్యముల్ బలుకునంతఁ గిరాతుఁ డదేమిచిత్రమో
 మనమున నేమిదోచినదో మాన్యత నిట్లను నాకపోతికిన్. 177

మనసు చలింప; గద్గదిక మాటలు దొట్రువడన్; భయంబునన్
వణకుచు; లేచి హస్తము లవారితభక్తి ఘటించి యశాదలన్
వనరుచు తెప్పసా టిడక వాజికులాగఁగఁగించి “యమ్మరో!
యనయము రక్ష నేయనె! మహాత్ముల మిమ్ములనేఁడుగంటిఁగా.

ఏ నొకమానవాధముడ నే మృగయుండను గ్రూరచిత్తుడన్
హీనకులప్రభూతమతిహీనుడఁ జంచలచిత్తుడన్ గృహ
హీనుడ సాధుజీవులకు హింస లొనర్చెడివాడఁ గాని యో
మానిని! కాదు మీదయినభక్తిపరీక్షకు వచ్చు దేవతన్. 179

తలఁపఁగ మీరు పక్షులరె! దైవవిధిన్ భువి బుట్టినట్టివే
ల్పులొ! నయధర్మమార్గములబోధముఁజేయవిహంగరూపముల్
గలిగినమానిశ్రేష్ఠులరో! గాక మతెవ్వరు గారు మిమ్ములన్
దలఁచినఁబాపముల్ దొరఁగుధన్యుడనై తిని మిమ్ముఁగాంచుటన్

ప్రబలభీకరవింధ్యవనమధ్యమందునఁ
బడియున్నసన్నఁ గాపాడినారు
భీకరాసలశిఖల్ బ్రీతిగాఁ దరికొల్పి
ఘనసీతుబాధలఁ గాచినారు
సహజశత్రువునై నచపలునిఁ గరుణించి
దేవత వంచుఁ గీర్తించినారు
మండుటాఁకలిబాధ మెండయి హరింబు
నిం డన దేహంబు లిచ్చినారు

కపోతీకపోతము

అహహా! మిముఁ బోలుపుణ్య లీయవనిఁ గలరె
పక్షిమాత్రులె దివ్యదంపతులు మీరు
ధన్యుడను నేను మీదివ్యదర్శనమున
నాదుపాపంబులెల్ల వినాశమొందె.

181

అరయఁగఁబుణ్యశాలి కరుణాగుణధాముఁడు దేవతార్చనా
పరుఁడు వివేకవంతుఁడు కృపారసమానసుఁ డాఖిగేంద్రుఁ డి
త్తఱిఁ దనదేహమిచ్చునె యుదారచరిత్రుఁడు నిట్టుతొనటం
చెఱుఁగ వివేకహీనుఁడ ఖగేశ్వరి! నామొఱ యాలకింపవే! 182

అజ్ఞానిని బాపాత్ముఁడ

విజ్ఞానిని నెట్టులాదు వేఁ దెల్పుఁగదే

సుజ్ఞానీ! నిను వేఁడెద

నజ్ఞానము సైఁచి కావు మంజలు లివిగో!”

183

అనుచుఁ గిరాతకుండు ప్రబలాశ్రుకణంబులు రాలఁ దుచ్చజీ
వనమున రోతపుట్ట ఖగభూమిని బంధవిముక్తఁ జేసి బం
ధనముఁ బాణతూణముల దబ్బున నగ్నిని వైచి మోహమున్
మనమున మాపి యొప్పెసఁగె మానినరేణ్యునితీవఁబొల్పుచున్.

అంతఁ గపోతీ బోయనిమనఃపరివర్తన మెల్లఁ గాంచి య
త్యంతదయాంతరంగ యయి యాతని కిట్లను“నోకిరాతకా!
చింతిలనేల! యీశ్వరునిఁ జింత యొనర్పు మకల్మషుండవై
యింతిని గూడి పొందుము మహేశ్వరలోకనివాససౌఖ్యముల్.”

అనుచు హి శోప దేశము త్రిమంబున వారల కెల్ల జేసి నం
దనులను బుట్టించుచుఁ బతంగహితావలి చేతఁబెట్టియు
ట్లను “బ్రయబంధుబార! పతగాధిపురోజ్ఞ వహింతు లేగదా!
మనమునఁ జింతదక్కుఁడు నమస్కృత్యులియ్యవేనాఘఁజేరెడక.

అతిథిపుంగవ! సహగమనంబు సలుపు
ననువు చేకూరె నరుణోదయంబు నయ్యెఁ
బుణ్యకాలంబుఁ బ్రాప్తించె బోను దివికి
సెల వొసంగుమ యచుచు నన్నెలఁత యంత. 187

తనపతిని దలఁచి యసలము
ననువుగ దరికొల్పి కొంచు నద్భుతముగఁ జొ
చ్చెను జ్వాలల ఖగముల నె
మ్మనములు నెఱియంగఁ బోయచూసన మడలన్. 188

రత్న కాంచనమయదివ్యరథమునందు
దేవతాతతి కొలువ దేదీప్యమాన
వివిధభూషణభూషితు విభునిఁ గలిసి
స్వర్గమందెఁ గపోతియు సంతసమున. 189

పక్షిదంపతు లీరితిఁ బరమహర్ష
మున దివిజనేవలు గొనుచుఁ బోవునపుడు
పుణ్యవర్తనుఁ డగుట నాబోయ గాంచి
వారిఁ బ్రార్థించె నిట్లు లవార్యభక్తి. 190

కపోతీకపోతము

“పావనులార! సంతతశుభవ్రతకార్యకలాపకర్తలూ
రా! పరకీర్తిపుణ్యముల రాజిలుదంపతులార! దీనుని
గావరే! మానవాధమునై, జావరే! మీశరణార్థిఁ బ్రోవరే!
పోవఁగఁజెల్లునే విశిషభూమి ననున్ దిగనాడి మీ కిటన్”. 191

అనుచు భక్తిసంయుక్తుడై యంజలించి
రయముగా నేగుదేవతారథముఁ జూడ
విసినవహ్లాంగుఁ బట్టి వేవేగఁ జనుచుఁ
బోయె బోయండు రథముకన్నొకఁగుడనుక. 192

అంత బోయండు చేయున దింతలేక
యెల్లశోకంబు దిగమ్రుగి యిల్లుచేరఁ
గడచిపోసాఁగె నవ్వింధ్యకాననమున
పైర్యసుస్వాంతుడై మదిఁ దలఁచుచిటులు: 193

“జేరా! యెంతటిభింతఁ గంటి మృగయాన్యాపారలోలుండనై
ఘోరారణ్యముఁజొచ్చి; యెందయినఁబుల్లున్ నేవలుంజేయుటన్
క్రూరాగ్నింబడి చచ్చుటన్ గలదె వాక్రున్వృత్ నిజంబందురో
కారో! పంకజగర్భమాయల నెఱుంగన్ శక్యమే యేరికిన్.

అరయఁగ జన్మచేనరుడనై నను దుర్విధి నీతిబాహ్యతన్
నఱిలితి నెంచిచూడ నొకవర్తనమేయు సత్యరక్షలే
దరయఁగఁ బక్షిదైవతమ ధర్మము నీతియు మోక్షవాప్తి కా
కర మగువిద్యయున్ దెలిసి కర్మవిపక్వముఁ జేసితే కదా”! 194

అని చింతించుచు బోయ వేగమున సాంద్రారణ్యముకదాటి శీ
తనగంబుల్ జలజాకరంబులు నుమత్తేత్రంబులం దాటి విం
ధ్యనగోర్విక దనపల్లెకుం జరియె భార్యబంధుమిత్రాదికం
బును దత్త జేరి సమాగమంబునకుబ్రహ్మానందముబొందఁగా

పెన్నిధి గన్నపేదవిధిఁ బిన్నలు పెద్దలు నూరివారలున్
మన్ననఁ జేయ బోయ నయమూర్ఖమునక గుళంబుచేసి తా
గన్నది పూసగుచ్చునిధిగా వినిపించి వినంభ్రమానసం
పన్నవిషాదమోదయుతమానసులం దగఁ జేసె వారలన్. 196

సుగుణుఁ డగుబోయ కలరవ

ఖగపతిచరితంబుఁ దెలిపికలుషం బుడుగన్

భగవానుని గీర్తించుచుఁ

దగ నిట్లను బోయవాండ్లు తాపం బొందక.

197

“మానవజన్మ మొంది యవమాన మెఱుంగక జీవహింసలక
మానక పాపముం బొరయఁ బాడియె మానవసోనులార! మీ
మానవజన్మముక దలఁచి మంగళకార్యము లొనరించి యీ
శాను నిరంతరార్చనల శాశ్వతసౌఖ్యములందుండి దివిక.” 198

అనుచు ననేకధర్మముల నాడి కిరాతుఁ డుదగ్రవేదనక
వనరుచు శాంతిఁ గాంచి మదమత్సరముల్ విడనాడి మానసం
బున నిహలోకవృత్తమున మోహము వీడి ప్రశాంతి నందఁగ్గా
ఘనమగుభక్తియోగమునఁ గాలముఁ బుచ్చెను నిశ్చితాత్ముడై.

క్షపోతీకపోతము

సతిని సుతుల వీడి సర్వబంధుల వీడి
పుణ్యనర్తనుండు బోయఁ డపుడు
వింధ్యనగముఁజేరి విశ్వేశ్వరునిసూర్చి
తపముఁ జేయుఁజొచ్చె ధర్మయుక్తి.

అటులు కిరాతుఁడున్ దలసియై బహుకాలము వింధ్యమండు
జటులతపస్సు నల్పి యవసానమునం దపవర్గమొందె నం
చిటులు చ్చికాలవేత్తలు వచింపఁగ వింటిని ధర్మనందనా!
పటువగుపాపముల్ దొలఁగవా పరమేశ్వరు బుద్ధినిల్పినన్.

అనుచుఁ సంతన మొప్ప భీష్ముఁడు కపోతాఖ్యానముం జెప్పి
“ట్లను నాధర్మకుమారుతోడ నెవ రీయాఖ్యానముఁ శ్రద్ధత
వినినన్ భక్తిఁబఠించినన్ గలుషముల్ విచ్చిన్నమా సంతనే
ఘనలక్ష్మీవిభవాతిరేకమున సౌఖ్యం బుందురెక్కాలముఁ.

అని కథకుండు సాంతముగ నక్కఱఁ దెల్ప రసోత్కరంబుగ
వినియె యుధిష్ఠిరుం డతిపవిత్రుఁడు భక్తి నమస్కరించుచుఁ
దననయధర్మసంతతి కుదాహరణంబుగ నుత్తరంబు గ
ల్గిన దని సంస్తుతించుచు “భభీ” యని మెచ్చిహృదంతరంబున

శ్రీశ్రీశ్రీ